



2027-2031

KESTÄVÄN KEHITYKSEN SUUNNITELMA



JOHDANTO

Kestävä kehitys on Sysäys ry:n toiminnan lähtökohta ja osa yhdistyksen pitkäjänteistä kehittämistä. Tavoitteena on toteuttaa ammattimaista tanssi- ja sirkustaidetta ekologisesti, sosiaalisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti kestävällä tavalla.

Pienellä paikkakunnalla toimiminen on osa Sysäyksen kestävä kehityksen työtä. Vahvistamme paikallista kulttuuri- ja ammattikenttää, hyödynnämme olemassa olevia tiloja, rakenteita ja verkostoja sekä tarjoamme työskentelymahdollisuuksia alueen taitelijoille ja muille ammattilaisille. Näin rakennamme paikallista kulttuuriekosysteemiä ilman tarpeetonta uuden infrastruktuurin rakentamista.

Kestävä kehitys tarkoittaa Sysäykselle erityisesti olemassa olevien resurssien ja materiaalien hyödyntämistä ja kierrättämistä, tuotantojen pitkäjänteistä käyttöä ja esitysmahdollisuuksien lisäämistä sekä paikallisten osaajien ja palveluiden hyödyntämistä. Tavoitteena on kehittää toimintatapoja, jotka vähentävät ympäristövaikutuksia, vahvistavat paikallista kulttuurielämää ja tukevat yhdistyksen toiminnan jatkuvuutta.

KESTÄVÄN KEITYKSEN PERIAATTEET

Ekologinen kestävyys

Sysäys pyrkii vähentämään toimintansa ympäristö- ja ilmastovaikutuksia käytännön ratkaisulla. Keskeisiä asioita ovat liikkuminen, tilojen käyttö, hankinnat, materiaalit, kierrätys sekä tuotantojen ja kiertueiden logistiikka.

Toiminnassa hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan olemassa olevia tiloja, materiaaleja ja esityskokonaisuuksia. Uusia materiaaleja hankittaessa suositaan kestäviä, uudelleenkäytettäviä ja tarkoituksenmukaisia ratkaisuja. Tuotantoja suunnitellaan pitkäikäisiksi ja uudelleenkäytettäviksi, ja niiden ympäristövaikutuksia arvioidaan jo suunnitteluvaiheessa. Jätteet lajitellaan ja kierrätetään. Tuomme taidetta ja palveluita lähelle ihmisiä ja järjestämme toimintaa mahdollisuuksien mukaan julkisten kulkuyhteyksien varrella.

Sysäys hyödyntää kestävä esittävän taiteen suunnittelussa Theater Green Bookin periaatteita, joka tarjoaa esittävän taiteen toimijoille mallin kestävien tuotantojen, tilojen ja toimintatapojen kehittämiseen.

Sosiaalinen kestävyys

Sosiaalinen kestävyys tarkoittaa Sysäykselle reiluja työskentelyolosuhteita, turvallista toimintaympäristöä, yhdenvertaisuutta ja saavutettavuutta.

Sysäyksen yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma sekä työhyvinvointisuunnitelma muodostavat tämän työn keskeisen perustan.

Kulttuurinen kestävyys

Sysäys vahvistaa Oriveden ja Pirkanmaan kulttuurielämää tuomalla ammattimaista tanssi- ja sirkustaidetta alueelle. Toiminnassa huomioidaan paikallinen kulttuuriperintö ja rakennetaan uusia toimintamahdollisuuksia erityisesti taidemuodoille, jotka ovat pienillä paikkakunnilla aliedustettuja. Kulttuurista kestävyttä on myös se, että taidetta viedään sinne, missä sitä on muuten vähän saatavilla, ja että paikallisille ihmisille, yhteisöille ja taitelijoille syntyy mahdollisuuksia osallistua kulttuuritoimintaan.

Taloudellinen kestävyys

Sysäys pyrkii rakentamaan taloudellisesti kestävä toimintamallia, jossa toiminnan jatkuvuus ei perustu yksittäisten ihmisten kohtuuttomaan työpanokseen tai jatkuvaan lyhytkestoiseen hankerahoitukseen.

Tavoitteena on vahvistaa pitkäjänteistä rahoitusta, mahdollistaa työn asianmukainen palkkaaminen ja kehittää hallinnon ja tuotannon resursseja. Paikalliset ja alueelliset yhteistyöverkostot ovat tärkeä osa toiminnan taloudellista ja rakenteellista kestävyttä.

NYKYTILA

Sysäyksen toiminnassa kestävää kehitystä toteutetaan jo monin tavoin. Kestävän kehityksen tavoitteena on vaikutusten tunnistaminen ja toiminnan jatkuva parantaminen. Toiminta perustuu pitkälti olemassa olevien tilojen ja rakenteiden ja tuotantojen hyödyntämiseen sekä yhteistyöhön paikallisten ja alueellisten toimijoiden kanssa.

Yhdistys työllistää ensisijaisesti Pirkanmaan alueen tanssi- ja sirkustaiteilijoita, mikä vähentää tarpeetonta pitkän matkan liikkumista ja vahvistaa alueen luovan alan toimintaedellytyksiä. Oriveden keskustassa sijaitseviin tapahtumiin on hyvät julkiset kulkuyhteydet, ja yleisöä kannustetaan mahdollisuuksien mukaan käyttämään joukkoliikennettä.

Toiminnassa hyödynnetään olemassa olevia esityskokonaisuuksia ja työpajoja sekä mahdollisuuksien mukaan kierrätetään ja uudelleenkäytetään materiaaleja. Viestintä toteutetaan pääosin sähköisesti. Tuotannoissa ja tapahtumissa pyritään huomioimaan Theatre Green Bookin periaatteet.

Toiminnan vieminen suoraan päiväkoteihin, kouluihin, palvelukoteihin ja muihin yhteisöihin tukee sekä sosiaalista että ekologista kestävyttä. Taide tuodaan lähelle yleisöjä, jolloin osallistuminen ei aina edellytä yleisön matkustamista erilliseen kulttuuritilaan. Taiteilijavierailut ja esitysvierailut edellyttävät ajoittain pitkiä matkoja, ja tanssin ja sirkuksen tuotannoissa kuljetettavana voi olla suurikokoisia välineitä, tekniikkaa ja materiaaleja.

Taloudellinen ja sosiaalinen kestävyys ovat Sysäykselle tällä hetkellä erityisiä kehittämishaasteita. Yhdistyksen resurssit ovat rajalliset ja toimintaa mahdollistetaan merkittävässä määrin palkattomalla vapaaehtoistyöllä. Tämä koskee erityisesti hallintoa, suunnittelua ja tuotantoa. Vapaaehtoistyö on tärkeä osa yhdistyksen toimintaa, mutta pitkällä aikavälillä toiminnan kestävyys edellyttää, ettei sen jatkuvuus perustu kohtuuttomaan määrään palkatonta työtä.

Tavoitteena on vahvistaa rahoituspohjaa ja toiminnan rakenteita niin, että hallinnon ja tuotannon työstä voidaan maksaa asianmukainen korvaus, vastuita voidaan jakaa laajemmin ja toiminta ei ole liiaksi yksittäisten ihmisten työpanoksen varassa. Samalla pyritään huolehtimaan siitä, että kasvu tapahtuu yhdistyksen voimavaroihin nähden hallitusti.

KESTÄVYYS JA SAAVUTETTAVUUS

Sysäyksen toiminta edistää sosiaalista ja kulttuurista kestävyyttä tarjoamalla maksutonta tai kohtuuhintaista toimintaa sekä viemällä taidetta suoraan eri yhteisöihin. Näin vähennetään taloudellisia, maantieteellisiä ja liikkumiseen liittyviä osallistumisen esteitä.

Toiminnassa huomioidaan erityisesti lapset, nuoret, ikäihmiset, pienituloiset ja ihmiset, joilla on toimintarajoitteita. Tanssin ja sirkuksen kehollinen ja visuaalinen ilmaisu voi osaltaan vähentää kielellisiä osallistumisen esteitä.

Sysäys vahvistaa Oriveden kulttuurielämää ja jatkaa alueen kulttuuriperintöä. Samalla se luo työ- ja esiintymismahdollisuuksia Pirkanmaan tanssi- ja sirkustaiteilijoille sekä rakentaa paikallisia ja alueellisia yhteistyöverkostoja.

Yhdenvertaisuuteen, saavutettavuuteen ja turvalliseen toimintaympäristöön liittyvät tarkemmat tavoitteet ja toimintatavat on kirjattu Sysäyksen yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmaan sekä työhyvinvointisuunnitelmaan.

KEHITTÄMISTOIMET JA SEURANTA

Kestävän kehityksen tavoitteiden toteutumista arvioidaan vuosittain osana Sysäyksen toiminnan ja talouden suunnittelua. Arvioinnissa tarkastellaan sekä toteutuneita toimenpiteitä että toiminnan aikana esiin nousseita uusia kehittämistarpeita.

Suunnitelmaa päivitetään tarvittaessa toiminnan, resurssien ja toimintaympäristön muuttuessa. Tavoitteena on, että kestävä kehitys näkyy käytännön valinnoissa ja kehittyy osaksi Sysäyksen normaalia tuotanto- ja toimintaprosessia.

Kehittämiskohde	Tavoite ja keskeiset toimet	Seuranta	Vastuu
Tuotantojen ympäristövaikutukset	Huomioidaan ympäristövaikutukset jo suunnitteluvaiheessa ja hyödynnetään Theatre Green Bookin periaatteita.	Tuotannon lopuksi lyhyt arvio: mikä onnistui, mitä olisi voitu tehdä toisin?	Tuotantotiimit
Taloudellinen kestävyys	Vahvistetaan rahoituspohjaa ja pyritään siihen, että työstä voidaan maksaa asianmukainen korvaus. Kasvua tehdään käytettävissä olevien resurssien puitteissa.	Tilikauden tulos ja rahoituksen toteutuminen. Lisäksi vuosittainen arvio: kuinka paljon toimintaa tehtiin palkattomana työnä ja oliko työ määrä kohtuullinen?	Hallitus
Toiminnan jatkuvuus ja työn jakaminen	Dokumentoidaan keskeisiä käytäntöjä, jaetaan vastuuta ja vähennetään toiminnan riippuvuutta yksittäisistä henkilöistä.	Kuinka monta keskeistä toimintatapaa on kirjattu? Onko keskeisille tehtäville nimetty useampi kuin yksi mahdollinen tekijä?	Hallitus
Kulttuurinen kestävyys	Vahvistetaan Oriveden kulttuurielämää, tanssin ja sirkuksen asemaa sekä paikallisia ja alueellisia verkostoja.	Tapahtumien ja yhteistyökumppaneiden määrä sekä vuosittainen lyhyt arvio toiminnan jatkuvuudesta ja verkostojen kehittymisestä.	Hallitus